

八女伝統本玉露



生産地：福岡県内

登録団体：八女伝統本玉露推進協議会

農林水産大臣登録第5号



特性

茶葉収穫前に稲わら等の天然資材で被覆することにより「覆い香」といわれる香気成分の含有量が高い茶葉が生産される。味は濃厚で非常にうま味が強く、「まろやか」で「こく」がある。

地域との結び付き

立地条件がもたらす朝夕の気温差が朝霧の発生を促し、うま味成分が多く蓄えられるため、高品質な茶が生産される。稲わら等の天然資材による棚被覆（間接被覆）や自然仕立て、手摘み作業といった生産方法を110年以上守り受け継いでいる。

鹿児島県の 壺造り黒酢

生産地：鹿児島県霧島市福山町及び隼人町

登録団体：鹿児島県天然つぼづくり米酢協議会



農林水産大臣登録第7号



特性

屋外に並べた壺を使って仕込み発酵するという独特な製法による米黒酢。
発酵に6か月以上、熟成に6か月以上の長期熟成から生まれる特有の香りとまろやかな酸味。

地域との結び付き

1800年代初期には生産が開始された伝統的製法による黒酢の発祥の地。一年を通じて温暖で寒暖の差が小さく、また、薩摩焼の壺が身近に得られる土地柄は黒酢造りに最適の地である。

くまもと県産 い草



農林水産大臣登録第8号

生産地：熊本県八代市、熊本県八代郡氷川町、熊本県宇城市、熊本県球磨郡あさぎり町

登録団体：八代地域農業協同組合、熊本宇城農業協同組合、球磨地域農業協同組合



特性

茎長が長い畳表の製織に適した熊本県優良指定品種（ひのみどり、夕凧、ひのはるか）を用い、伝統的な「泥染め」製法により光沢や色調を整えた良質ないぐさ。

地域との結び付き

熊本県優良指定品種（ひのみどり、夕凧、ひのはるか）は生産地の生産者に栽培が限られている。泥染め行程は栽培の歴史の中で、品質を長きに渡って保つために効率的な製法技術として確立。

八代地域農業協同組合 熊本県八代市古城町2690 <http://www.ja-yatsushiro.or.jp/>

熊本宇城農業協同組合 熊本県宇城市松橋町松橋357-1 <http://www.jauki.or.jp/>

球磨地域農業協同組合 熊本県球磨郡錦町大字一武2657-4 <http://www.ja-kuma.or.jp/>

くまもと県産 い草畳表

生産地：熊本県八代市、熊本県八代郡氷川町、熊本県宇城市、熊本県球磨郡あさぎり町

登録団体：八代地域農業協同組合、熊本宇城農業協同組合、球磨地域農業協同組合



農林水産大臣登録第9号



特性

栽培から加工・製織までの行程を一貫して行い、泥染めされたいぐさを使用し、揃いの長さで製織することにより、色合いや品種特性が統一された高品質な畳表。

地域との結び付き

いぐさ栽培の歴史に合わせて栽培から加工・製織までの行程を一貫して行う畳表生産が地場産業として定着し、1970年には日本一の産地に成長。

八代地域農業協同組合 熊本県八代市古城町2690 <http://www.ja-yatsushiro.or.jp/>

熊本宇城農業協同組合 熊本県宇城市松橋町松橋357-1 <http://www.jauki.or.jp/>

球磨地域農業協同組合 熊本県球磨郡錦町大字一武2657-4 <http://www.ja-kuma.or.jp/>

くにさき七島藺表

生産地：大分県国東市、杵築市

登録団体：くにさき七島藺振興会



農林水産大臣登録第22号



特性

亜熱帯性の植物である七島藺を、蓆と同じ製織方法で織り上げた畳表。原料、織り方の違いから、い草の畳表よりも強度が有り、自然で素朴な仕上がりとなる。独自の風合いは、関東圏を中心に人気が高い。

地域との結び付き

原料である七島藺は約350年前から栽培を開始。杵築藩など豊後の国の各藩で栽培が奨励され、昭和中頃までは大分県の重要な産業だった。現在は生産者や当地の畳店、七島藺表問屋、行政、県内外からの移住者を含めた地域住民などで「くにさき七島藺振興会」を立ち上げ、担い手の育成や支援を実施し七島藺の文化を守り育てている。