第2 ナッジ手法 ナッジ資材開発

DESIGN

行動変容を促す行動の設定

本事業では、パレットの取組をナッジによって促進し、返却率の向上やパレット返却の意識醸成を目的としている。しかし、青果物流通の現場で扱われているパレットについては、材質は木製やプラスチック製、所有者は産地やパレットレンタル業者、使い捨て型と再利用型等と多種多様であり、扱う主体となる事業者の立場も異なるため、実施を阻害するボトルネックは異なることが想定される。

そこで、本事業ではプラスチックを中心としたレンタルパレットを対象として、レンタルパレット事業者への回収率を定量的な効果指標として設定した。





ナッジ手法・ナッジ資材:ナッジ資材開発に向けたフレームワークの活用

ナッジ資材の開発において、農水省を含め各地方自治体でも使用されているフレームワーク「EAST」を活用し内容を整理。

ナッジ設計に使用するフレームワーク

英国のナッジユニット BIT は、ナッジを設計する際の視点に関するフレームワークとして「EAST」を提唱している。EAST は、「Easy(簡単に)」「Attractive(魅力的に)」「Social(社会的に)」「Timely(タイムリーに)」の頭文字を取ったものであり、これらの要素をナッジの設計時に考慮することで効果的なナッジが作りやすくなるとされている。EAST に沿ってナッジを設計したからと言って確実に効果を期待できるわけではないが、ひとつのチェックリストとして活用可能なものとされているため、本調査でもこちらを用いた。

EAST®とは

- ✓ 行動変容を促す施策の検討時に活用できるフレームワーク(頭文字をとり、「EAST®」)
- ✓ これらは、英国の行動デザインチームが、研究と学術文献に基づいて作成
- ✓ 効果的な施策について考える際、シンプルで記憶に残るフレームワークを持つことが有用

簡単に

E-1 デフォルト機能の活用

E-2 面倒な要因の減少

Easy

E-3 メッセージの単純化

印象的に A-1 関心をひく Attractive A-2 インセンティブ設計

社会的に

S-1 社会的規範の提示

S-2 ネットワークの力の活用

Social

S-3 周囲へ公言させる

タイムリーに T-1 介入のタイミング **T-2** 現在バイアスを考慮 **T-3** 対処方針を事前に計画



© YBIT Ltd. Not to be reproduced without the permission of the YBIT.

2

出典:「EAST® Four simple ways to apply behavioral insights ~あらゆる施策に行動デザインの視点を~」(横浜市行動デザインチーム(YBiT), 平成31年3月8日(金))

ナッジ手法・ナッジ資材:フレームワークEASTをもとにした整理

| | ナッジの種類 | 仲卸のパレット返却促進の文脈で考えられる 具体的なナッジ例 | | 本事業内での設計・検証可能性 |
|------------|----------------------|---|---|--|
| Easy 1 | デフォルトを利用 | ・パレット返却なしではパレットを使用できない設計とする ・パレット返却場所や時間等、種類を決め卸・仲卸共通ルールを策定する | Δ | 全社共通認識(役員のみならず現場周知)、およびルール順守するための罰則規定を設けることにより可能 |
| | 面倒な要素を減らす | ・仲卸が返却しやすい場所や、返却しやすい作業スペースを用意する | Δ | 市場によっては物理的なスペースに制限があるため難しい ※横浜はスペースがない |
| | メッセージを簡素化 | ・仲卸の現場作業者が簡単に認識判断できるような告知を行う | 0 | 書面(活字)を確認しない習慣であるため、わかりやすい表記、かつ市場内で目につく場所への配置で実現可能 |
| Attractive | 関心をひく | ・パレット返却への注意を引くようなメッセージを掲載する ・対象者の関心を引くような図・写真等を掲載する ・パレット返却をしないことによりデメリットがあることを掲載する | 0 | 実現可能。ただし、注意を引くために虚偽の情報を提供する ことのないよう留意する必要あり。 |
| | インセンティブ設計 | ・返却することに対してインセンティブを付与 ・情報を確認することでインセンティブを付与 | 0 | インセンティブに対して現場の作業員は動きやすいと考えられ、 興味関心を引くことができるインセンティブの設計が必要 |
| Social | 社会的規範を提示する | ・所有物を持ち主へ返却することは社会通念上明白であることに理解を 促す ・パレットを返却しないことで産地から商品が届かなくなる可能性があることを記載する | 0 | 所有者に対してモノを返却することが当たり前であり、返却しないことへの罪悪感を感じてもらうとともに、市場が産地から見放されてしまう懸念を訴求する |
| | ネットワークの力を利用する | ・組合を通じて、仲卸の経営層へ周知を促す | Δ | 仲卸経営層から現場作業員へ取り組みの導入を行う意味 では有効。ただし、現場作業員の実行を促すには、これだけ では不十分 |
| | 周囲への公言を誘導する | ・今後レンタルパレットを返却することを各現場担当者に宣言してもらう | × | インタビューやアンケートで宣言してもらうことは可能だが、実態が伴うか不透明。まずは現場担当者にパレット返却の必要性を認知させる必要がある |
| Timely | 受け入れられやすい時期に介 入する | ・作業中は落ち着いて周辺を確認できないため、休憩中に認知を促す | 0 | 作業中に介入することは難しいため不可。 喫煙所や自動販売機など休憩場所が望ましい |
| | 現在バイアスを考慮する | ・パレットの返却をしないことにより、産地から敬遠される市場になってしま うことを周知する | × | 現場作業員には無関係のテーマと捉えられる懸念がある。まずは現場担当者にパレット返却の必要性を認知させる必要がある |
| | 対処方針を事前に計画する | ・卸への返却ルールを周知する | Δ | 卸への返却ルールを共有することは可能であるが、仲卸しへ の周知も事前に行う。ただし、すでに卸が仲卸に返却ルール を案内しているため、現場担当者へ認知させることが重要 |

ナッジ手法・ナッジ資材:フレームワークEASTをもとにした整理

ナッジ介入について、横浜市場および大阪市場を訪問・インタビュー結果および現作業員の特徴を鑑み、介入ポイントは、「①理解しやすいメッセージ」「②現場作業員の興味をひく仕掛け」「③パレット返却しないことへの罪悪感の刷り込み」「④休憩・休息するタイミングで介入」の4点となる。

ナッジ資材 介入のポイント

- 現場作業員が理解しやすいような、簡易的な表現・メッセージを使用
 - ーメッセージの発信主体を、農水省・市・組合といった関係者の連名として、社会的な必要性を訴求
 - 一文字は最小限とし、ビジュアルでパレット返却する場所と理由を記載
 - 資材はポスター掲示とし、周辺にある掲示物とは異なるテイストで目を引くようなデザイン
- 2 現場作業員のパレット返却意識が低いことから、関心を引く仕掛けやインセンティブを用意
 - ー現場作業員がポスター視認だけでなく、さらに認識が深まるようスマートフォン画面で内容を確認できる ような仕立て
 - -現場作業員は罰則もしくはインセンティブにより興味関心をひくことができると考えられるため、パレット返却に協力するなにかしらのインセンティブを付与する仕立て
- パレット返却しないことが当たり前化していると考えられるため、返却しないことへの罪悪感を刷り込む ー仲卸経営者だけでなく、現場作業員へも返却しないことにより産地から見放されるなどのデメリットがあることを刷り込む
- 4 現場作業員が落ち着ける休憩・休息するタイミングでの介入 - 休憩所もしくは喫煙所でゆっくり立ち止まることが可能なスポットにナッジ資材を設置

ナッジ手法・ナッジ資材:パレット管理意識の醸成を呼びかけるナッジ手法全体像

EASTでの整理を踏まえ、市場内にナッジ介入して現場作業員にパレット返却の呼びかけを行うとともに、より理解促進を深めるため参加型のキャンペーンも併せて展開する。

施策ポイント

- ① ナッジ介入後に、パレットの取り扱いに関する意識変化を比較検証できるようキャンペーン実施前後でアンケート収集を行う(事前アンケート解答に向けた事前周知も行う)
- ② 現場作業員の内面に対してパレット返却の必要性を訴求するポスターを市場内に掲示する
- ③ 掲示物だけでなく、返却されていないパレットに対して意識を向けてもらうよう、放置されているレンタルパレットの写真を撮り、送信することでインセンティブ付与するキャンペーンを実施する

事前周知



仲卸組合の会合で 仲卸の代表に対し て施策を周知



市場関係者に対してパレット回収に対する事前 意識調査を実施

実施方法:スマートフォンまたは紙面で回収

施策実施



現場担当者が 休憩・休息する 場所にポスター 掲示



さらにパレット回 収の取り組みを 認知できるよう QRコードをポス ターに掲載



スマートフォンへ遷移 することで、パレット 回収キャンペーンに 参加できると共に、 パレットに関する情 報、インセンティブ獲 得権利を供与



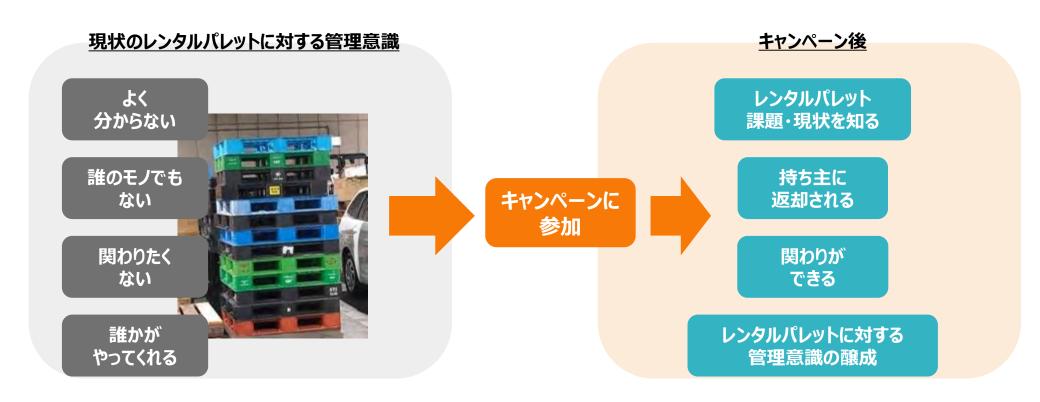


市場関係者に対してパレット回収に対する事後意識調査を実施

実施方法:スマート フォンにて回収

ナッジ手法・ナッジ資材:パレット返却キャンペーンの概要

普段市場内で注視しない「パレット」に意識を向けることを目的として「レンタルパレットを写真に撮る」+「写真を送って」「アンケートに答える」という行動をキャンペーンとして実施する。キャンペーン参加にインセンティブ要素を加え、ゲーム感覚でより多くの人が簡単に参加できる仕掛けを用意する。このキャンペーンに参加し行動することで、ナッジ効果によりパレット回収に対する意識を向上し、行動変容につながることを狙う。



ナッジ手法・ナッジ資材:パレット管理意識の醸成を呼びかけるナッジ手法

スマートフォンを活用し、アンケートおよびパレット撮影を行い、送信できるような簡易的フォームで実施

STEP 1

スマートフォンでポスターや チラシのQRコードを読み取り



- •喫煙所
- ·休憩所
- ·自販機付近
- ・トイレ
- ・エレベーター etc

喫煙所や自動販売機付近に設置 されたキャンペーンQRコード(ポスター) をスマートフォンで読み取り

STEP 2

応募LPフォーム内に 状況が伝わる情報の投げかけ

- ・レンタルパレットに関する現状
- ・ 返却の必要性



冒頭にパレットの現状と返却されずに困っている人がいることを伝え、回収の必要性や気づきを与える情報を伝える

STEP 3

応募LPフォームより パレット写真を送信



- ・参加者が撮影した レンタルパレット写真
- ·撮影場所 etc



スマートフォンに表示された画面に従って、 レンタルパレットを撮影した写真を選択し、 送信する。

アンケートは後日メール送付

ナッジ手法・ナッジ資材:パレット管理意識の醸成を呼びかけるナッジ手法

キャンペーンによるナッジ手法の効果を考慮した設計。

キャンペーンのステップ

ナッジ効果

STEP 1

スマートフォンでQRコードを読み取る

喫煙所や自動販売機に設置された キャンペーンQRコード(ポスター)を スマートフォンで読み取り

Easy

・身近な媒体(スマホやQRコード)を使用

Attractive

キャンペーン参加によるインセンティブ

Timely

・休憩中など隙間時間を使って参加できる手軽さ

STEP

応募LPフォーム内に状況が伝わる情報の 投げかけ

冒頭にパレットの現状と返却されずに困っている人がいることを伝え、回収の必要性や気づきを与える情報を伝える

Easy

・スマートフォンによる簡単な操作

Social

・レンタルパレットの現状課題を伝え、罪悪感に訴える

Timely

・休憩中など隙間時間を使っていつでも見られる

STEP 3

応募LPフォームよりパレット写真を送信。 後日アンケートに回答

スマートフォンに表示された画面に従って、 レンタルパレットを撮影した写真を選択し、 送信する。アンケートは後日メール送付 Attractive)

・インセンティブの獲得

Social

・返却すべきパレット写真撮影による気づき

・アンケート回答による自己発信

ナッジ手法・ナッジ資材:ポスターデザイン案(初回提出案)

市場関係者への訴求としてキャンペーン要素を打ちだし、前向きにパレット返却を促進するためのキャンペーンパターン(A)とパレット不返却の問題を提起するパターン(B)の2種を作成。

A: みつけてくれて ありがとう 案 ポジティブ キャンペーン訴求



B: 生産者さんが 困っています 案 写真・メッセージ 問題定義



ナッジ手法・ナッジ資材:ポスターデザイン案(改良案)

事前調査で確認したパレット返却の内的要因である「パレットを返却しないことへの罪悪感がない」という要素を重視し、B案を採用。加えて、初期案から「キャンペーンではなく、パレット返却を促すために内的な感情へ訴えかける表現」および「文字数を減らしたわかりやすい表現」へと変更した。

A: みつけてくれて ありがとう 案 ポジティブ キャンペーン訴求



B:戻ってこなくて 困っています案 写真・メッセージ 問題定義



採用案

ナッジ手法・ナッジ資材:ポスターデザイン最終案および配布チラシ

改良案Bから、キャンペーンへの参加方法をわかりやすくしたものへと変更。併せて、キャンペーン参加方法などを周知するためのチラシを作成し、大阪市中央卸売市場は市場開設者へ仲卸への周知用に配布、横浜市中央卸売市場はポスター下に設置。

最終ポスターデザイン



配布チラシ

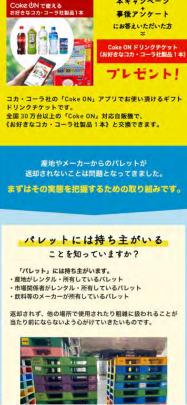




ナッジ手法・ナッジ資材:パレット管理意識の醸成を呼びかけるナッジ手法

ランディングページ兼応募フォーム





本キャンペーン





対象外となります。2種のご回答にご協力をお願いします。 ※ブレゼントはお一人様につき1つとさせていただきます。