

農 林 水 産 大 臣 賞 受 賞

”古の営み”と”自分らしさ”が出会う村

受賞者 なな ふ し ぎ でん せつ さと し が さと ち い き しん こう きょう ぎ かい 七不思議伝説の里・志賀郷地域振興協議会
きょうと ふ あ や べ し
(京 都 府 綾 部 市)

■ 地域の沿革と概要

綾部市は京都府の中央部北寄り、京都市から北西約70kmに位置し、東は福井県大飯郡おおい町、高浜町、京都府南丹市、南は京都府船井郡京丹波町、西は福知山市、北は舞鶴市に隣接する、面積347.10km²の市である。人口は、昭和25年合併時の54,055人をピークに減少を続け、平成27年度では33,835人となっており、特に山間地域では人口流出による過疎化と高齢化が進んでいる。

第1図 位置図



注：白地図KenMapの地図画像を編集

■ むらづくりの概要

1. 地区の特色

総面積27km²で綾部市の西北端に位置する9町区（志賀郷町、西方町、坊口町、金河内町、内久井町、仁和町、別所町、向田町、篠田町）からなり、綾部駅より12km、西は福知山市、北は舞鶴市と隣接している。水田188ha、畑13ha、山林2,034ha、宅地外455haを有し、地勢は中国山脈の東部で四囲と中央に標高300～400mの山々が連なっている。域内を流れる犀川沿いに耕地が拓け、その昔に「千石田」とも言われた長閑な田園地帯で、太古の間氷期、湖沼だったと言われており、そのことが美味しいお米を育む土質を現在に伝えていると言われてしている。気候は裏西日

第1表 地区の概要

事 項	内 容
地区の規模	集落
地区の性格	機能的な集団等
農 家 率 (内訳)	49.6% 総世帯数 559戸 総農家数 277戸
専兼別農家数 (内訳)	専業農家 67戸 1種兼業農家 8戸 2種兼業農家 109戸
農用地の状況 (内訳)	総土地面積 2,690ha 耕地面積 201ha 田 188ha 畑 13ha 耕地率 7.5% 農家一戸当たり耕地面積 0.7ha

本気候に属するが、概ね穏やかである。古代1,400年以前から文化が開け、ジンド古墳、山尾古墳、そして古くから伝わる「志賀の七不思議伝説」があり、今なお現存する二つの不思議が神事として残っている。室町時代は「吾雀の里」と呼ばれる“まほろば”であり、七つの伝説はこの“まほろば”に生まれた奇瑞と霊験の伝説のことである。

2. むらづくりの基本的特徴

(1) むらづくりの動機、背景

本地域は「山に良材、里に人材」という村是のとおり、基幹産業である農林業の振興と人材育成に取り組んできたが、昭和30年の町村合併や昭和30年代からの高度経済成長などの影響を受け、昭和25年度に3,801人だった人口は減少の一途をたどり、平成17年度には1,455人にまで減少した。また、小・中学校においても児童・生徒の減少は例外ではな



写真1 志賀郷の風景

く、昭和25年度は志賀小学校505人、何北中学校525人であったが、平成17年度にはそれぞれ53人、87人まで減少し、数年後には複式学級になる状況にあった。さらに、地域の主要産業である農業も、高齢化や遊休農地、有害鳥獣被害の拡大などによって農林業従事者の減少や担い手の不足などが続き、地域産業を取り巻く環境は厳しくなっていた。近年、住民が主体となった地域振興が徐々に図られつつあったが、高齢化と過疎化に歯止めがかからず、地域内には集落のコミュニティの維持が困難ないわゆる限界集落が発生しており、その拡大が懸念された。

(2) むらづくりの推進体制

ア 当該集団等の組織体制、構成員の状況

本協議会は志賀郷地区自治会連合会の下部組織であり、会員は志賀郷全地区の自治会員により構成されている。本協議会の委員は地区を4分割される各地域の代表各2名（常任委員）と地域自治のための各種団体の代表により構成される。

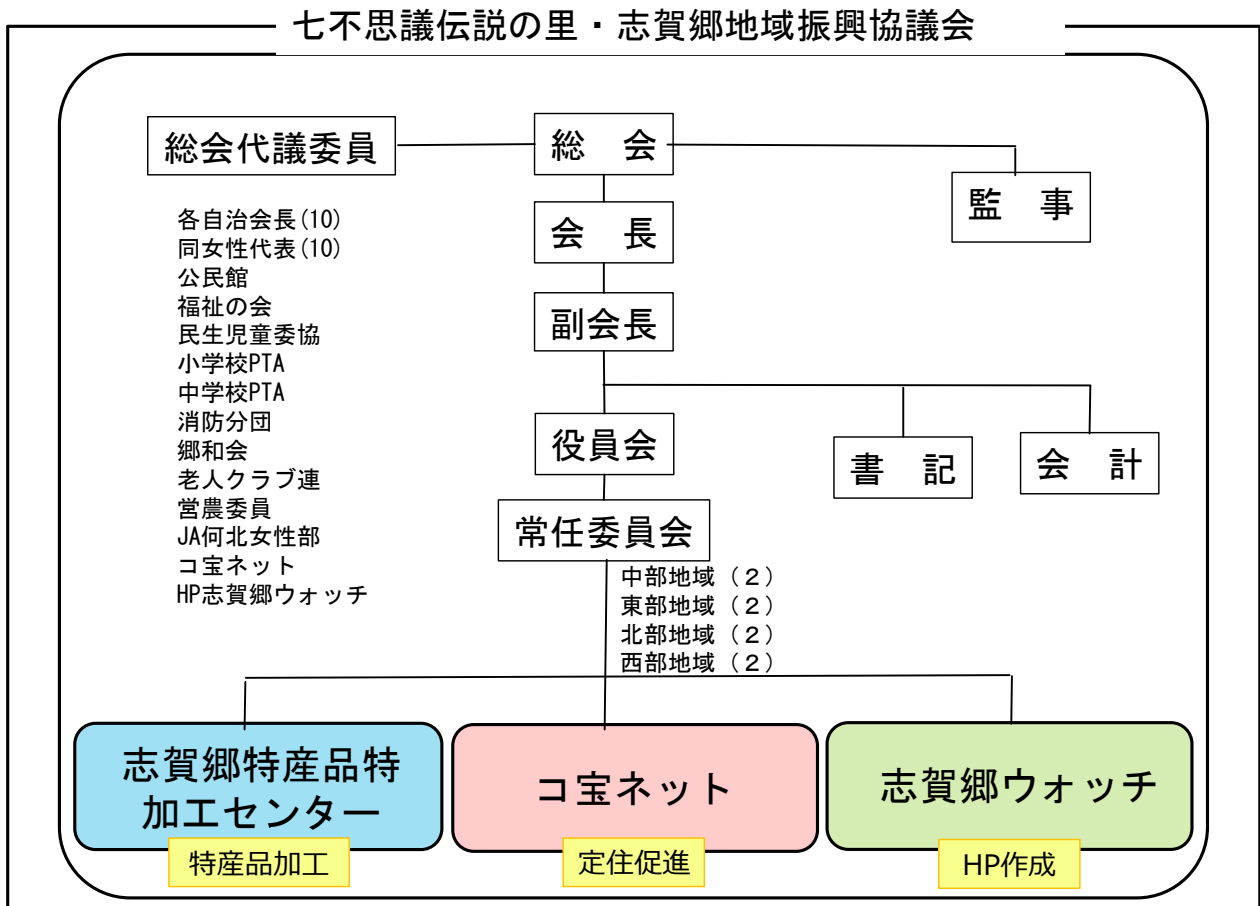
（各種団体）

各自治会長、同女性代表、公民館、福祉の会、民生児童委協、小学校PTA、中学校PTA、消防分団、郷和会、老人クラブ連、営農委員、JA何北女性部、コ宝ネット、HP志賀郷ウォッチ

イ 当該集団等と連携してむらづくりを行う他の組織、団体及び行政との関係

- (地域団体) 上記団体と同じ
- (行政) 綾部市定住交流部水源の里・地域振興課
京都府中丹広域振興局農林商工部地域づくり推進室

第2図 むらづくり推進体制図



ウ むらづくりに関して、各集落の住民の当該集団等や連携する他の組織、団体との関係及び参加状況等

加工センターは常時7名がスタッフとして運営し加工活動に励んでおり、自治会やJA、自治体を実施するイベントなどへ出店している。また、コ宝ネットは約18名で運営しており、自治会と連携して空き家情報を収集し、移住希望者との取り次ぎを行っている。

また、七不思議伝説への理解を通じて住民が一致団結できるよう、伝説にちなんだ祭事等を記録したDVDを作成し全戸配付するとともに、村歌を復活させるため地域の長老1人が記憶する村歌を採譜し、地元小学生の歌唱による映像を記録保存した。

■ むらづくりの特色と優秀性

1. むらづくりの性格

志賀郷の取り組みは、「移住・定住対策」と「6次産業化」の2つの取り組みが相乗効果を発揮して地域活性化に繋がっている事例である。有志による「複式学級化の阻止」という明確なスローガンのもと、「小学生以下を持つ家族」という、対象を絞り込み、移住・定住につなげており、移住者の定着率は8割



写真2 イベント活動（ビアガーデン）

を超えている。また、移住者の農業への関わり方は農家民宿や半農半X的なものから本格的な専業農家など多様な経営体で構成されており、その栽培面積の合計が地域全体の1割に及ぶことは特筆に値する。「農」というキーワードで横の繋がりや外部への発信活動もみられ、志賀郷に來れば「農のある暮らしが実現できる」というメッセージは、国内で増加傾向にある農業を志向する若者に対して新たな選択肢を提供するものである。

2. 農業生産面における特徴

現在把握している移住世帯31戸の内、農業に携わる世帯は20戸にのぼり、安全な環境で安心できる農産物を家族に食べさせたい、という動機などから自然に寄り添う暮らし方を体現している。こういった趣旨から各戸の栽培面積は3aから50a程度と小規模だが、中でも本格的な農業を志す2戸ではそれぞれ6



写真3 大規模稲作農家（作業の様子）

ha、8haを管理し、若い認定農業者として地域農業を牽引している。また、無農薬で野菜栽培に取り組む6戸で宅配グループを組織し、各戸が小規模少量生産である欠点を補いながらインターネットを介し移住前の人脈など外部とのつながりを活かしながら安全な農産物を求める消費者へ広く届けている。

加工センターでは、原材料をできるだけ地元から仕入れることに努めており、地域の主産物である米の活用を図るため、「米粉シフォンケーキ」や「米こうじ」、さらには米こうじを活用した



写真4 地域の農産物を活用した加工品

「塩こうじ」、「甘酒」、「味噌」などの米関連製品を主力としている。また、地域特産物である万願寺とうがらしを使用した佃煮や味噌などを開発製造し、原料を提供する生産者にとっては市場流通できない規格外品の有効利用が図れることから経営安定に繋がると喜ばれている。また、春の味覚として製造している「山ブキの佃煮」の原料は、山ブキが中山間地で日当たりの悪い条件で栽培しやすいことから、遊休農地解消対策として栽培された山ブキを仕入れることで地域農業の維持に貢献している。商品の販売は、中丹3市（綾部市、舞鶴市、福知山市）にあるJA直売所や綾部市内ではホテルや温泉、市が運営する「あやべ特産館」などで販売している。また、京都生協と連携した中丹支部企画として年2回の組合員向け販売も定着しており、一般生菌数検査結果の提出など厳しい衛生基準が求められる販売先との取引を良い刺激として日頃の衛生管理に努めている。



写真5 山裾の農地で栽培される山ブキ

3. 生活・環境整備面における特徴

農業に携わる移住者20戸の経営規模はまちまちだが、管理する農地面積を合計すると約20haに及び、志賀郷全体の総耕地面積200haの1割の農地を守っていることになり、農地に付随する畦畔、水路などの管理を通じて周辺環境の維持を担っている。

「コ宝ネット」では移住希望世帯と空き家を繋ぐ取り組みにとして、地元住

民や移住世帯同士の交流が深まるよう夏祭りなどイベント活動を企画運営するなど、移住世帯が早く地域に馴染めるように支援している。

また、子どものいる世帯に絞った移住促進活動により、平成28年度現在、小学生54人の内、移住世帯の子どもが20人と4割を占めるに至っている。

小学生の数が一定数確保されることで学校行事や日々の登下校など昔から続く当たり前の風景が守られ、ボランティアによる見守り活動や放課後学級など地域コミュニティ活動を通じて地域の連帯感が育まれている。

加工センターは地域内で長年遊休していた漬物工場を平成23年度に府、市の補助事業を活用して、施設内外の整備、不要機器の処分、既設機器の修理調整、新規購入などを行ったことで、改めて人が集える施設となり、時代に合った商品開発を積極的に進めることが出来るようになった。

また、加工センターでは適切な衛生管理のもと、女性が農産加工に従事できる体制を整備し、自分たちの作った加工品を店頭で販売すること等によって、消費者との接点が生まれたことで、女性の社会参画に対する意識は大きく高まっている。



写真6 麴の料理教室の様子